

TAMPEREEN TAITEILIJASEURA RY TOIMINTASUUNNITELMA 2024



Kuva: Taidekeskus Mäntinranta, Taidelainaamo, Kuninkaankatu 2, 33210 Tampere

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ
2. NÄYTTELYTOIMINTA
 - 2.1. Taidekeskus Mäntinranta: Galleria ja Studio
 - 2.2. Muu näyttelytoiminta
3. TAITEEN VÄLITYS: TAIDELAINAAMOTOIMINTA JA TAIDEPALVELUT
 - 3.1. Taidekeskus Mäntinranta: Taidelainaamo
 - 3.2. Taidelainaamon etäpiste: Tornigalleria
 - 3.3. Taidepalvelut
4. NÄYTTELY- JA TAPAHTUMAYHTEISTYÖ
 - 4.1. Taidesuunnistus
 - 4.2. Galleriaviikko
 - 4.3. Muut tapahtumat
5. YLEISÖTYÖ JA VIESTINTÄ
 - 5.1. Gallerianäyttelyihin liittyvät yleisötapahtumat
 - 5.2. Seuran järjestämät yleisötapahtumat
 - 5.3. Kurssitoiminta ja luennot
 - 5.4. Viestintä
6. JÄSENPALVELUT
 - 6.1. Jäsenille kohdistetut palvelut
 - 6.2. Jäsenille suunnattu koulutustarjonta
 - 6.3. Jäsentiedotus
7. TYÖTILAT SEKÄ RESIDENSSITOIMINTA
 - 7.1. Taidekeskus Mäntinranta: Työpajatilat
 - 7.2. Takahuhdin Taidekeskus: Työtilat
 - 7.3. Taidekeskus Pesula: Työtilat
 - 7.4. Ateljeetalo Oy: Hälläpyöränkadun ateljeeasunnot
 - 7.5. Takahuhdin Taidekeskus: Residenssitoiminta
8. HANKKEET
 - 8.1. Hiedanranta - tulevaisuuden taiteilijakortteli
9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA
 - 9.1. Kansainvälinen verkostoituminen ja yhteistyö
 - 9.2. Residenssitoiminta
10. VAIKUTTAMINEN, VERKOSTOITUMINEN JA YHTEISTYÖT
11. YHTEISÖ
 - 11.1. Tilat ja Organisaatio
 - 11.1.1. Johtokunta
 - 11.1.2. Toimikunnat ja työryhmät
 - 11.1.3. Henkilöstö
12. KEHITYSTOIMINTA
13. STRATEGISET LINJAUKSET, TAVOITTEET, VISIO
 - 13.1. Toiminta
 - 13.2. Talous
 - 13.3. Taloudelliset suuntaviivat vuosille 2022-2024

1. YLEISTÄ

Vuonna 1920 perustettu Tampereen Taiteilijaseura on Suomen toiseksi vanhin edelleen toimiva ammattitaiteilijoiden yhdistys. Seura toimii pirkanmaalaisten taiteilijoiden etujärjestönä tehden yhteistyötä valtakunnallisten kuvataiteen liittojen kanssa kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Tampereen Taiteilijaseura pyrkii kehittämään ja edistämään taiteilijoiden työskentelymahdollisuuksia, kouluttamaan jäsenistöään ja ylläpitämään taiteilijoiden näyttelymahdollisuuksia. Syksyllä 2023 seuralla oli yli 300 jäsentä, jotka ovat eri kuvataiteenalojen ansioituneita ammattitaiteilijoita.

Seuran keskeiset toimintamuodot ovat Taidekeskus Mäntinrannan galleria-, taidelainaamo- työpaja- ja kurssitoiminta, seuran oma näyttelytoiminta, seuran työtilakeskusten hallinnointi ja residenssitoiminnan ylläpitäminen, taiteilijoiden työn tukeminen, yhteydenpito muihin taiteilijajärjestöihin ja kulttuurihallintoon sekä taiteiden välisen kanssakäymisen edistäminen. Tampereen Taiteilijaseuran hallinnoima ja ylläpitämä Taidekeskus Mäntinranta on taidemaailman kohtaamis-, koulutus- ja työskentelypaikka, joka tarjoaa kaupungin asukkaille korkeatasoiset vaihtuvat nykytaiteen näyttelyt ympäri vuoden sekä useita taidekursseja vuoden aikana. Tampereen kaupunki tukee seuraa tila-avustuksella. Taiteen myyntiä ja välittäjyyttä edistävä näyttely- ja taidelainaamotoiminta sekä erilaiset tapahtumat turvaavat alueen kuvataidetarjontaa. Seura tavoittaa vuosittain omissa tiloissaan parhaimmillaan noin 13 500 näyttely- ja lainaamovierasta, joiden lisäksi kurssi- ja luentotoimintaan osallistujia.

Vuonna 2023 seurassa tapahtui henkilömuutoksia. Toiminnanjohtaja jäi kesällä opintovapaalle, ja hänen sijaisekseen palkattiin seuran jäsenistä uusi henkilö. Pitkäaikaisen jäsen- ja taidelainaamovastaavan työsuhteeseen päättyi, ja hänen tilalleen palkattiin vakituiseen työsuhteeseen myöskin seuran jäsen. Näin toimihenkilöiden osaamiseen tuli mukaan syvemmin kuvataiteilijan näkökulma ja osaaminen. Seura otti vuonna 2022 käyttöönsä taidelainaamojen yhteisen valtakunnallisen verkkoalusta Gruppoin, ja se on helpottanut taidelainaamon rutiineja. Henkilövaihdosten myötä organisaatiossa päivitettiin henkilökunnan työnkuvia, ja edelleen edistettiin digitalisaatiota, kehitettiin käytänteitä ja operatiivisia toimintoja. Syksyllä hiottiin seuran uutta strategiaa, joka hyväksytään keväällä 2024. Uusi strategia määrittää toiminnan isot linjat seuraaviksi vuosiksi.

Taide uudistaa itseään, rikkoo taiteen tekemisen rajoja sekä löytää uusia rajapintoja ja näkökulmia. Taiteella on vahva yhteiskunnallinen, kulttuurinen ja henkinen merkitys sekä oma itseisarvo, joka korostuu näinä epävarmoina aikoina. Taiteilijan rooli on osittain muuttumassa yksinäisestä taiteen ammattilaisesta kohti yhteisöllisesti ja kollektiivisesti toimivaa laaja-alaista taideprojektien suunnittelijaa ja toteuttajaa. Taiteen merkitys ymmärretään tänään yhä laajemmin jokaista kansalaista koskevana oikeutena, mutta paradoksaalisesti itse taiteentekijöiden oikeudet kunnolliseen korvaukseen työstään edistyvät hitaasti. Tampereen Taiteilijaseura haluaa olla elinvoimainen ja vahva toimija, joka osaltaan kasvattaa visuaalisen taiteen arvostusta ja tuntemusta.

Visuaalisen taiteen ammattilaiset asuvat ympäri Suomea. Kuvataiteen järjestö- ja ammattikenttä on koko Suomen laajuinen. Alueillaan vaikuttavat taiteilijaseurat tekevät tärkeää edunvalvontaa ja niiden toimintaedellytysten turvaaminen on tasa-arvoisuuden toteutumisen kannalta erityisen tärkeää. Toimijoiden työtä vaikeuttaa ja niiden kehittymistä estää tällä hetkellä heikko ja lyhytjänteinen rahoitus.

2. NÄYTTELYTOIMINTA

2.1. Taidekeskus Mäntinranta: Galleria ja Studio

Taidekeskus Mäntinrannan näyttelytoiminnan tavoitteena on merkittävän ajankohtaisen nykytaiteen esittäminen. Taidekeskus Mäntinrannassa tuodaan esille myös korkeatasoista paikallista nykytaidetta. Seuran johtokunta valitsee näytteilleasettajat saapuneiden hakemusten perusteella näyttelytoimikunnan esityksen pohjalta. Näyttelyn kesto on neljä viikkoa (sisältäen ripustusajan). Vuoden 2024 alusta näyttelyt eivät ole avoinna maanantaisin. Näyttelyvuokrat pidetään taiteilijoille edullisella tasolla valtiolta ja kaupungilta saatavien toiminta-avustusten turvin. Näyttelyt pyritään saamaan taiteilijoille kokonaan maksuttomiksi julkisen lisäavustuksen turvin.

Taidekeskus Mäntinrannan näyttelyohjelma vuodelle 2024:

6.1.-30.1.	Galleria: Taru Happonen Studio: Antti Tolvi
3.2.-27.2.	Galleria: Heikki Hautala Studio: Eeva-Liisa Puhakka
2.3.-26.3.	Galleria: Mikko Haiko Studio: Päivikki Alaräihä
30.3.-23.4.	SAMK – lopputyönäyttely
27.4.-21.5.	Galleria: Antti-Ville Reinikainen Studio: Natalia Kopkina
25.5.-18.6.	Galleria: Tiina Lehtikainen Studio: Ville Kumpulainen
29.6.-23.7.	Alli ja Allan Salonen erillisrahaston stipendinäyttely: Galleriassa Jenni Eskola ja Studioissa Paula Salmela
27.7.-20.8.	Galleria: Mira Hyvönen Studio: Susanna Autio
24.8.-17.9.	Galleria: Yujie Zhou Studio: Maaria Jokimies
21.9.-15.10.	Galleria: Paula Puoskari Studio: Henri Airo
19.10.-12.11.	Galleria: Henri Hagman Studio: Mika Kiviniemi
21.11.-19.12.	Talo täynnä taidetta -teosmyyntitapahtuma

Seura tekee yhteistyötä **Kankaanpään taidekoulun** (Samk) kanssa, koulun lopputyönäyttely on esillä Mäntinrannassa huhtikuussa. Kesällä seuran kaksi jäsentä saa mahdollisuuden stipendinäyttelyyn. Vuoden lopussa molemmissa näyttelytiloissa on esillä seuran jäsenten teosvälitystilaisuus Talo täynnä taidetta. Mäntinrannan ajankohtaiset näyttelyt esitellään säännöllisesti seuran kotisivuilla, Facebookissa ja Instagramissa.

Muu näyttelytoiminta

Paikallisella tasolla Taiteilijaseura jatkaa näyttelyiden järjestämistä TAYS:ssä Finn-Medi 5:n **Ravintola Ellipsissä** ja **Tampere-talon Talvipuutarhassa**. Seura tekee edelleen yhteistyötä myös Tampereen kulttuuripalvelujen sekä museotoimen kanssa.

Valtakunnallista näyttely-yhteistyötä pyritään jatkamaan vaihtonäyttelyin eri kaupunkien taiteilijaseurojen kanssa. Seura osallistuu aktiivisesti Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton toimintaan ja tiedottaa jäsenille liiton toiminnasta ja näyttelyhankkeista. Muusta näyttely- ja tapahtumayhteistyöstä kohdassa 4 (Tapahtuma- ja näyttely-yhteistyö).

Kansainvälisellä tasolla jatkuu **Tarton Taiteilijaseuran** näyttely-yhteistyö Tampere majassa Tartossa. Yhteistyössä mukana myös Tampereen kaupunki. Seuran kansainvälisestä residenssitoiminnasta enemmän kohdassa 8 (Residenssitoiminta).

3. TAITEEN VÄLITYS: TAIDELAINAAMOTOIMINTA JA TAIDEPALVELUT

3.1. Taidekeskus Mäntinranta: Taidelainaamo

Taidelainaamotoiminnan fokuksena on kehitetty vuonna 2023 sulkeamalla vuoden 2024 alusta toinen etäpisteistä sen synnyttämän työmäärän ja heikon kannattavuuden vuoksi. 2024 lainaamon toiminnan keskiössä onkin Mäntinrannassa tapahtuvan toiminnan sekä sen markkinoinnin ja asiakaskokemuksen kehittäminen. Tätä tarkoitusta varten vuodelle 2024 on haettu avustuksia, jotka toteutuessaan laajentaisivat toiminnan mahdollisuuksia merkittävästi.

Osallistumme myös edelleen taidelainaamossa käytettävän sähköisen järjestelmän kehittämiseen. Tavoitteena on tukea ohjelmiston kehittäjiä sujuvoittamaan sen toimintaa ja siten siirtää resursseja manuaalisesta työstä enemmän asiakaspalveluun, kehittämistyöhön sekä taiteilijoiden tukemiseen. Pyrimme myös hyödyntämään ohjelman tarjoamaa dataa laajemmin, esimerkiksi seuraamalla myynnin kehityssuuntaa säännöllisesti.

3.2. Tornigalleria

Tornigalleria on Tampereen Taiteilijaseura ry:n ja **Solo Sokos Hotel Torni** Tampereen yhteistyönä toteutettu taidegalleria, jossa esitellään 22 pirkanmaalaisen taiteilijan tuotantoa yli 320 teoksen verran. Gallerian kaikkiin teoksiin voi tutustua netissä. Gallerian teokset ovat myynnissä joko suoraan hotellista tai Tampereen Taiteilijaseuran Taidelainaamon kautta. Seura jatkaa galleriatoimintaa Torni hotellissa myös vuonna 2024.

3.3. Taidepalvelut

Seura kehittää jäsenten taidepalveluja ja tarjoaa niistä koostuvia palvelukokonaisuuksia erityisryhmille, yrityksille, yhteisöille ja matkailijoille sekä Taidekeskus Mäntinrannassa että muualla Pirkanmaan alueella. Taidepalvelukonseptia kehitetään ja yhteistyökumppaneita etsitään. Näyttelykoordinaattori **Anne Paldanius** toimii konsulttina erilaisille ostoryhmille, firmoille ja yksityisille ostajille, jotka etsivät teoksia tai tekijää hankkeelleen tai tiloihinsa.

4. NÄYTTELY- JA TAPAHTUMAYHTEISTYÖ

4.1. Taidesuunnistus

Taidekeskus Mäntinranta on mukana Taidesuunnistuksessa myös vuonna 2024. Taidesuunnistus ry:n tarkoitus on taiteen, muotoilun ja käsityön edellytysten edistäminen Pirkanmaalla sekä paikallisen osaamisen esiin nostaminen. Tapahtumaa tukee Tampereen kaupunki. Taidesuunnistus-viikonloppuna yleisöllä on mahdollisuus vierailla ateljeissa, työtiloissa, gallerioissa ja muissa näyttelypaikoissa tapaamassa tekijöitä työnsä äärellä. Yleisö voi kysellä, keskustella taiteesta, ostaa teoksia tai vain ihastella paikallista osaamista. Taidesuunnistusta järjestää **Taidesuunnistus ry**, yleishyödyllinen yhdistys, jonka jäsenyhdistyksiä ovat **Tampereen Taiteilijaseura ry**, **Modus ry**, **Valokuvakeskus Nykyaika ry**, **Rajataide ry** ja **Taito Pirkanmaa ry**. Erilaisiin tapahtumiin osallistumalla lisätään Taiteilijaseuran ja Taidekeskus Mäntinrannan toiminnan tunnettavuutta.

4.2. Galleriaviikko

Vuosittain loka-marraskuussa järjestettävä Galleriaviikko on tamperelaisten taidegallerioiden yhteistapahtuma, joka tuo esille paikallisten taidegallerioiden toimintaa laajalla ja monipuolisella ohjelmalla. Seura on tuttuun tapaan mukana järjestämässä tapahtumaa vuonna 2024.

4.3. Muut tapahtumat

Seura on mukana toteuttamassa myös mm. Museoiden Yötä. Näiden lisäksi seura osallistuu paikallisiin tapahtumiin, kuten Tampereen päivään ja Tapahtumien Yöhön. Yhteistyötä jatketaan tulevaisuudessa Hiekan taidemuseon ja Pirkanmaan Triennaalin kanssa. Lähivuosina suunnitellaan yhteistyötä myös viereisen Tallipihan kanssa sen tapahtumissa.

5. YLEISÖTYÖ JA VIESTINTÄ

5.1. Gallerianäyttelyihin liittyvät yleisötapahtumat

Mäntinrannan taidekeskuksen näytteilleasettajat järjestävät yhteistyössä seuran kanssa taiteilijatapaamisia, performansseja, työpajoja ja muuta galleriassa tapahtuvaa toimintaa. Erityisesti taiteilijatapaamisia pyritään taas lisäämään. Näytteilleasettajia kannustetaan erilaisten tapahtumien ja yleisökohtaamisten järjestämisessä.

5.2. Seuran järjestämät yleisötapahtumat

Seura järjestää erilaisten vuotuisten tapahtumien yhteydessä työpajoja, luentoja, konsertteja, esiintymisiä, opastuksia jne. Näitä jatketaan myös tulevana toimintavuosina. Talo täynnä taidetta myyntinäyttelyn aikana joulukuussa järjestetään myös yleisölle suunnattua ohjelmaa.

5.3. Kurssitoiminta ja luennot

Taiteilijaseura jatkaa erikseen sekä ammattilaisille että harrastajille suunnattujen taidekurssien järjestämistä Mäntinrannan työpajatiloissa Kansalaisfoorumin tuella. Seura järjestää myös luentoja ja näyttelyopastuksia sekä yrityksille suunnattuja koulutus- ja virkistystilaisuuksia. Kurssikalenteri seuraavalle vuodelle valmistuu aina loppuvuodesta.

5.4. Viestintä

Taidekeskus Mäntinrannan näyttelyiden tiedotus tapahtuu pääasiassa sähköisten kutsukorttien, julisteiden, kausiesitteiden, Aamulehden, Tampereen kaupungin tapahtumakalenterin, Kulttuurihaitarin ja Taide-lehden kalenteri-ilmoitusten sekä sähköpostin ja sosiaalisen median välityksellä. *Galleriat ja taidemuseot* -esite julkaistaan kausittain yhdessä tamperelaisten taidemuseoiden ja gallerioiden kanssa. Tampereen Taiteilijaseuran kotisivuja ja sosiaalisen median sivuja päivitetään säännöllisesti. Taidelainaamon toimintaa esitellään omilla verkkosivuillaan sekä sosiaalisen median kanavissa. Viestintää kehitetään edelleen vuoden 2024 aikana, varsinkin somemarkkinoinnin sisältöjä ja näkyvyyttä.

6. JÄSENPALVELUT

6.1. Jäsenille kohdistetut palvelut

Taiteilijaseura palvelee jäseniään mm. edistämällä taiteilijoiden teosmyyntiä ja taidepalveluiden käyttöä, vuokraamalla taiteilijoille työtiloja kaupungilta vuokraamistaan työtilakeskuksista, järjestämällä työtilaisuuksia, näyttelyitä ja koulutusta, tarjoamalla edullista yhteistyöskentelytilaa Mäntinrannan työpajoissa sekä jakamalla stipendejä Alli ja Allan Salon erillisrahastosta. Seuran jäsenet saavat alennusta Mäntinrannan näyttelyvuokrasta ja joidenkin yhteistyöyritysten tuotteista sekä pääsevät ilmaiseksi tai alennuksella tamperelaisiin taidemuseoihin. Lisäksi Mäntinrannan toimisto palvelee seuran jäseniä mm. jäsentiedottein, käännösin ja yhteiskuljetusten välittämisin korvausta vastaan.

Yhdistyksen kokouksia tai jäsentapaamisia järjestetään muutaman kerran vuodessa. Sääntömääräisistä kokouksista, jäsenkokouksista ja jäsentapaamisista ilmoitetaan jäsentiedotteissa. Järjestötoiminnan oleellisena osana on edellä mainittujen toimintojen ja päätösten toteuttamisen lisäksi kuvataiteilijoita koskevien kannanottojen laatiminen, ulkomaisten yhteyksien ylläpitäminen ja edistäminen sekä edustuksien ja huomionosoitusten hoitaminen.

6.2. Jäsenille suunnattu koulutustarjonta

Vuonna 2024 Taidekeskus Mäntinrannassa järjestetään seuran toimesta ja/tai yhteistyössä esimerkiksi opistojen kanssa) tarpeen mukaan ammattitaiteilijoille mm. grafiikan ja keramiikan kursseja, metallipajan laitteiden käyttökoulutusta ja materiaaliopetusta. Syksyllä 2023 tehtiin kysely jäsenistölle, minkälaista kurssitoimintaa he kaipaavat. Näitä tuloksia käytetään hyödyksi kurssitarjontaa suunniteltaessa.

6.3. Jäsenviestintä

Seuran jäsenistölle tiedotetaan toiminnasta ja ajankohtaisista asioista jäsentiedotteilla, joita lähetetään vuodessa 9-10 kpl. Lisäksi lähetetään kiireellisistä asioista tiedotuksia jäsenistölle sähköpostitse. Jäsenten väliseen sisäiseen tiedotukseen on käytettävissä sähköpostilista ja seuran jäsenten epävirallinen Facebook-ryhmä. Jäsenille on myös olemassa palautekanava, jonka kautta olla yhteydessä johtokuntaan.

7. TYÖTILAT SEKÄ RESIDENSSITOIMINTA

Tampereen Taiteilijaseura kehittää taiteilijoiden työskentelyolosuhteita ja etsii aktiivisesti uusia työtiloja taiteilijoille. Seura toimii sen eteen, että uusia kiinteistöjä ja muita tiloja saataisiin jäsenistön työtiloiksi mm. Hiedanrannasta ja Nekalasta. Kaikissa tilahankkeissa toimitaan tiiviisti yhteistyössä **Tampereen kaupungin, Tilakeskuksen ja STS:n Ateljeesäätiön kanssa**. Tampereen kaupunki tukee seuraa vuokriin kohdistuvien tila-avustuksin.

7.1. Taidekeskus Mäntinranta: Työpajatilat

Mäntinrannan yhteistyöpajatiloiissa ylläpidetään yksittäisten taiteilijoiden työskentelyedellytyksiä sekä pidetään kursseja harrastajille ja työpajoja ammattitaiteilijoille. Grafiikan työpajatiloiissa järjestetään vuoden aikana kysynnän mukaan 2-5 itsenäisen työskentelyn iltaa. Tiloja vuokrataan myös muille käyttäjille ja yhteisöille. Yritysyhteistyötä ja yhteistoimintaa eri järjestöjen, kuten **Ahjolan Setlementti ry:n ja Kesäyliopiston** kanssa on lisätty viime vuosina.

Vuoden 2024 aikana täydennetään, korjataan ja huolletaan työpajojen laitteita ja välineistöä tarpeen mukaan. Vahtimestari ja pajojen vastuutaiteilijat huolehtivat työpajojen tilojen ja laitteiden hoidosta.

Grafiikanpajan työskentelytilat ovat välineineen seuran jäsenten ja muiden taiteen tekijöiden käytettävissä käyttökorvausta vastaan. Pajalta löytyvät omat tilat metalligrafiikalle, vesiliukoiselle ja liuotinpohjaiselle serigrafialle, pimiö sekä yhteinen tila litografialle ja puupiirrokselle. Pajalla järjestetään myös koulutus- ja kurssitoimintaa harrastelijoille sekä ammattilaisille. Syyskokouksen yhteydessä valitaan pajatilojen vastaavat hoitajat, jotka hoitavat pajan käytännön asioita yhdessä vahtimestarin kanssa sekä opastavat uudet tilojen käyttäjät alkuun. Grafiikanpajojen välineistöä korjataan ja täydennetään toimintavuoden aikana.

Metallityötila erillisine hitsaustiloineen on seuran jäsenten käytettävissä samalla periaatteella kuin grafiikan työtilatkin. Tilaa vuokrataan myös muille tahoille ja sen varustusta täydennetään tarpeen mukaan.

Monumenttiateljee soveltuu hyvin suurikokoisten ja painavien teosten työstöön. Ateljee toimii tarvittaessa myös yleisötilana, jossa voidaan järjestää erilaisia tapahtumia. Lattian sisässä oleva hiekkasyvennys on optio, joka mahdollistaa tilassa tehtävien muutosten ja rahoituksen saamisen jälkeen pienten valutöiden teon.

Keramiikkatyötilan välineistöä täydennetään. Tilaa käytetään toimintavuonna monipuolisesti kurssi- ja luentotoimintaan sekä lyhytaikaisena työtilana. Sen käyttöasteen nostamiseen kiinnitetään markkinoinnissa huomiota.

7.2. Takahuhdin Taidekeskus: Työtilat

Takahuhdin Taidekeskus siirtyi Tampereen Tilakeskukselta Tampereen kaupungin Kulttuuripalvelujen alaisuuteen vuonna 2022. Seura jatkaa taidekeskuksen hallinnointia ja vuokraa sieltä työtiloja edelleen kuvataiteilijoille. Tiloissa on työhuone- tai varastotila noin 20 taiteilijalla, lisäksi rakennuksessa asuu tällä hetkellä kaksi taiteilijaa. Taidekeskuksessa toimii lisäksi taiteilijaresidenssi ja vuokrattava projektityötila. Kuntokartoitus kiinteistölle tehtiin kaupungin toimesta syksyllä 2023. Kaupunki tekee osassa rakennuksessa sisäilmakorjauksia loppuvuonna 2023.

7.3. Taidekeskus Pesula: Työtilat

Taidekeskus Pesula siirtyi Tampereen Tilakeskukselta Tampereen kaupungin Kulttuuripalvelujen alaisuuteen vuonna 2022. Seura jatkaa taidekeskuksen hallinnointia ja vuokraa sieltä edelleen työtiloja kuvataiteilijoille. Pesulassa on kymmenen työhuonetta ja yksi asunto. Rakennus vaatii myös laajempaa peruskorjausta, kohteen

katto pitää maalata ja pinnoittaa lähivuosina, yläpohja pitää eristää, putket ja tekniikka uusia sekä julkisivu kunnostaa. Rakennuksen peruserinnot on miljoonahanke, johon haetaan erillistä rahoitusta kaupungin toimesta. Hanke toteutetaan vasta muutaman vuoden päästä, jotta taiteilijoilla säilyvät työskentelytilat siihen saakka, kunnes tarjolla on muitakin tiloja.

7.4. Ateljeetalo Oy: Hälläpyöränkadun Ateljeeasunnot

Seura on pääomistajana **Hälläpyöränkadun Ateljeetalo Oy:ssä**, jossa asuu ja työskentelee 14 seuran kuvataiteilijaa.

7.5. Takahuhdin Taidekeskus: Residenssitoiminta

Tampereen Taiteilijaseura ylläpitää Tampereen Takahuhdin taiteilijaresidenssiä vieraileville taiteilijoille ja kuraattoreille. Takahuhdin residenssissä työskentelee kansainvälisten vieraiden lisäksi kuvataiteilijoita ympäri Suomea. Kansainvälisestä residenssitoiminnasta lisää kohdassa 9.2. (Kansainvälinen toiminta / residenssitoiminta)

8. HANKKEET

8.1. Hiedanranta - tulevaisuuden taiteilijakortteli

Tampereen Taiteilijaseurassa on syksyllä 2023 yhteensä yli 300 jäsentä. Seura pystyy välittämään heistä noin 40 taiteilijalle vakituisia yksityisiä työtiloja mm. kaupungilta vuokraamistaan taidekeskuksista (Takuu, Pesula ja Hälläpyöränkadun Ateljeetalo). Taiteilijoita on viime vuosina irtisanottu työtiloista (esim. Pyynikin trikoo ja Onkiniemi) ja kaupungissa on huutava pula asiallisista, edullisista ja pysyvistä työtiloista. Tampereen kaupungin kulttuuritilahanke pyrkii osaltaan ratkaisemaan tätä ongelmaa kunnostaessaan Nekalan koulua taiteen monitoimipaikaksi. Nekalan koulu mahdollistaisi valmistuttuaan työtilan maksimissaan kuitenkin vain 10-15 ammattikuvataiteilijalle.

Hiedanranta on Länsi-Tampereelle sijoittuva tulevaisuuden kaupunginosa, jossa parannetaan taiteen, kulttuurin ja käsityöläistoiminnan toimintaedellytyksiä. Hiedanrannan kartanon ja tehtaan pihapiirin ympäristössä on rakennuspaikka, joka osoitetaan taidetta ja kulttuuria tukevalle ja tavoitteita ajavalle taholle. Alueelle on suunnitteilla taiteilijakortteli, jonne suunnitellaan taiteilijoiden ateljeeasuntoja ja työhuoneita. Tampereen Taiteilijaseura on yhdessä Hiedanranta Oy:n ja Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön kanssa mukana suunnittelemassa rakennusprojektia ja hanketta. Hankkeen toteutumiseksi tarvitaan kaupungin ja valtion rahoitus. Hankkeen tiimoilta jatketaan neuvotteluja Tampereen kaupungin kanssa, sillä tarve pitkäaikaisille työtiloille on suuri ja taiteilijoiden näkökulmasta tilanne Tampereella on näiden suhteen tällä hetkellä kestävä.

Taide nostaa Hiedanrannan alueen arvoa. Taiteilijakorttelin rakentuminen ja ammattikuvataiteilijoiden työskentely ja sen näkyminen alueella olisi jo itsessään vetovoimatekijä ja matkailuvaltti. Taiteilijaseuran henkilöstöllä ja ammattitaiteilijoilla on ammattitaitoa suunnitella, hallinnoida ja tuottaa myös yleishyödyllisiä sisältöjä, kunhan resurssit saadaan järjestymään.

Seura on ehdottanut Taidefestivaalin järjestämistä Hiedanrannassa kesällä 2025. Tavoitteena on koota yhteen eri kulttuurialojen toimijoita sekä tuoda esiin ammattimaisten kuvataiteilijoiden, kirjailijoiden ja esiintyjien taidetta. Työ festivaalin eteen aloitettaisiin 2024 valmistelemalla aluetta sekä palkkaamalla kuraattorit suunnittelutyöhön. Tapahtuman monipuolinen sisältö kattaa muun muassa veistospuiston, teatterilavan esityksille, valoshow'n tai -projisoinnin sekä kuvataidenäyttelyitä. Lapsille ja nuorille suunnataan lisäksi leikkisämpää ja osallistavaa toimintaa.

9. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

9.1. Kansainvälinen verkostoituminen ja yhteistyö

Seuralla on takanaan pitkä historia yhteistyössä kansainvälisten taiteilijaseurojen ja residenssitoimijoiden kanssa. Pitkäaikaisia yhteistyökumppaneita ovat mm. Tanskan Odensessa toimivat grafiikan studio **Fyns Grafiske Verksted** (Odense, Tanska) sekä **Tarton taiteilijaseura** (Tartto, Viro). Yhteistyö kyseisten tahojen kanssa jatkuu myös vuonna 2024.

Seuran aloitti kansainvälisen yhteistyön **Artist at Risk -organisaation kanssa vuonna 2022**. Artist at Risk (AR) on voittoa tavoittelematon organisaatio, jonka toimialuetta ovat ihmisoikeudet ja taide. AR on toiminut aktiivisesti vuodesta 2013 auttaakseen vainottuja ja sorrettuja sekä sotaa tai terroria pakenevia taiteilijoita. Organisaatio majoittaa hädänalaisia taiteilijoita tällä hetkellä 19 eri maassa. AR on asiantunteva toimija, joka tekee yhteistyötä mm. ruotsalaisen **SWAN verkoston** ja **Unescon** sekä erilaisten alueellisten verkostojen, kuten **Goethe instituutin** kanssa. Yhteistyö Artist at Riskin kanssa jatkuu edelleen vuonna 2024, jolloin seura jatkaa organisaation kautta tulevien taiteilijoiden majoittamista omassa Takahuhdin taiteilijaresidenssissä. Samoin yhteistyötä jatketaan **Res Artis-residenssiverkoston** kanssa.

Tampereen taidemuseon kanssa kansainvälistä yhteistyötä on **Culture Up Erasmus+ -hankkeen** kautta marras-joulukuussa 2023 ja tammikuussa 2024. Culture Up -hankkeessa on kysymys alueellisen kulttuurityön kehittämisestä suurten kaupunkien ulkopuolella, pienillä paikkakunnilla ja maaseudulla. Hankkeesta liikkeelle lähtenyt **AIR on the Edge-** residenssiohjelma tarjoaa valituille taiteilijoille Suomesta, Tanskasta, Irlannista, Alankomaista ja Serbiasta kuukaudeksi asunnon ja työtilan. Residenssitaitelija työskentelee yhteisöllisesti residenssipaiikkakunnalla esimerkiksi tapahtumien, keskustelujen, työpajojen, esitysten tai pienten projektien kautta. Seuran majoittaa kaksi taiteilijaa Takahuhdin taidekeskuksessa.

9.2. Residenssitoiminta

Tampereen Takahuhdin taiteilijaresidenssin asunto ja työtila mahdollistavat kansainvälisten vieraiden asumisen ja työskentelyn Tampereella. Residenssitoimintaa kehitetään lähivuosina laatimalla residenssiohjelma, johon anotaan erillisavustusta. Puitteiltaan vaatimatonta residenssiä halutaan varustella toimivammaksi ja vieraille tarjota residenssitoiminnan puitteissa aiempaa enemmän palveluita. Vuonna 2024 residenssistä varataan muutama kuukausi Artist at Riskin kautta tulevien kuvataiteilijoiden majoittamiseen. AR hakee rahoitusta, jotta heidän kauttaan saapuville taiteilijoille voitaisiin palkata vertaistaitelija Tampereen taiteilijaseuran jäsenistöstä. Takahuhdin Taidekeskus kuuluu jäsenenä kansainväliseen **ResArtis-verkostoon**, jonka kautta tilaa vuokrataan yksittäisille taiteilijoille. Seura osallistuu myös Tampereen kaupungin residenssitaitelijavaihto-ohjelmiin.

Taiteilijaseuralla on residenssivaihtosopimus **Fyns Grafiske Verkstedin** (Odense, Tanska), ja **Tarton taiteilijaseuran** (Tartto, Viro) kanssa. Sekä Tanskan että Viron kohteista tulee vuosittain taiteilija työskentelemään Tampereelle kuukauden ajaksi ja vastaavasti seuran taiteilija työskentelee heidän tiloissaan noin kuukauden ajan. Tanskan Odensessa toimivan Fyns Grafiske Verkstedin sekä Tarton taiteilijaseuran kanssa tehtävät taiteilijoiden työskentelyvaihdot toteutuvat myös vuonna 2024.

Tarton Tampere Maja

Taiteilijaseuralle on varattu vuosittain kaksi – kolme näyttelyaikaa **Tarton Tampere Majassa**. Seuralla on Tarton Tampere-majassa kaksi näyttelyaikaa kesällä 2024, joissa esittäytyvät seuran yksittäiset taiteilijat. Näyttelyajat ovat vuosittain haettavana Taiteilijaseuran jäsenille ja niistä tiedotetaan seuran jäsentiedotteissa.

Muut residenssit

Tampereen Taiteilijaseuran jäsenet voivat hakea vuosittain myös Tampereen kaupungin vaihtoresidensseihin. Näiden hakuajoista tiedotetaan seuran jäsenkirjeissä. Valtakunnallisten järjestöjen (**ResArtis** ja **STS:n** ateljeesäätio) kautta kuvataiteilijoiden haettavana on lukuisia ulkomaisia ja kotimaisia taiteilijaresidenssijaksia.

10. VAIKUTTAMINEN, VERKOSTOITUMINEN JA YHTEISTYÖT

Tampereen Taiteilijaseura on verkostoitunut paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Seura tekee

kannanottoja ajankohtaisista aiheista ja on mukana edistämässä taiteilijoiden aseman parantamista sekä

Tampereella että valtakunnallisesti, Artists at Risk -organisaation yhteistyön kautta nyt kansainvälisestikin. AR yhteistyöstä enemmän kohdassa 9.1. (Kansainvälinen verkostoituminen ja yhteistyö).

Seura on edustettuna Vuoden nuori taiteilija -valintatoimikunnassa, julkisten taidehankintojen asiantuntijaryhmässä, Helsingin Taidehallin säätiön hallituksessa, SkjL:n hallituksessa sekä **Raimo Anttilan taidesäätiön** hallituksessa (Pirkanmaan sairaanhoitopiiri).

Tampereen kaupungin kulttuuri- ja museotoimi ovat seuran tärkeitä ja arvokkaita yhteistyökumppaneita, samoin **Tampereen Saskiat ry** sekä muut paikalliset ja valtakunnalliset taiteilija- ja taidejärjestöt. Seura tekee yhteistyötä alueen taiteilijoiden, muotoilijoiden ja käsityöläisten kanssa mm. Taidesuunnistus ry:ssä ja sekä alueen muiden gallerioiden kanssa Galleriaviikon työryhmässä.

Seuralla on kannatusjäseniä, taidetta tukevia yksityisiä henkilöitä, joiden kanssa yhteistyötä kehitetään edelleen. Kulttuurikummit ja muut yhteistyökumppanit yritysmaailmasta ovat uusien toimintamuotojen virittäjinä tärkeitä kontakteja. Yhteistyötä tehdään myös taidekoulujen, oppilaitosten, gallerioiden, museoiden sekä muiden kotimaisten ja ulkomaisten taiteilijaseurojen ja näyttelyjärjestäjien kanssa. Tiedotusyhteistyötä tehdään yhdessä Kehysliike Malkin **Esa Malkin** kanssa. Kiinteät yhteydet ammattiliittoihin, **Nykytaiteen Tiedotuskeskus Frameen**, kaupungin museoihin, päättäjiin ja hallintoon sekä **Taike/Pirkanmaan** toimipisteeseen ovat ensiarvoisen tärkeitä. Uusia yhteyksiä solmitaan ja vanhoja ylläpidetään myös toimintavuonna 2024.

11. YHTEISÖ / SEURA JÄRJESTÖNÄ

11.1. Tilat ja Organisaatio

Toimintavuosina 2019-2021 Tampereen Tilapalvelut remontoivat Mäntinrannan kellarin teknisiä tiloja ja piha-aluetta. Remonteissa toteutumatta jäänyt piharemontti toteutettiin vuonna 2022. Osa toimistokalusteista on rikkiäisiä ja epäergonomisia. Osa työvälineistä ja teknisistä laitteista on vanhentuneita ja epäajanmukaisia. Näiden uusimiseen seuralla ei juurikaan ole ollut resursseja, mutta kalustohankintoja on välttämätöntä tehdä vähitellen mahdollisuuksien mukaan ja niitä otetaan vastaan myös lahjoituksina. Galleriatilojen välineistöä lisätään mahdollisuuksien mukaan ja tilojen vaatimalla tavalla.

11.1.1. Johtokunta

Järjestön toimintaa hoitaa johtokunta ja seuran palkkaamat toimihenkilöt. Seuran toimintaa suunnittelee ja valvoo johtokunta, joka vastaa seuran taloudesta. Johtokunnan kokouksia pidetään vuosittain kymmenkunta. Johtokunnan kokousten lisäksi järjestetään pari erillistä jäsenvalintakokousta, jossa käsitellään jäsenhakemukset. Johtokunnan kokouksien välillä seuran päättävä valtaa kiireellisissä asioissa käyttää johtoryhmä. Johtokunnan jäsenet valitaan syyskokouksessa.

Johtokunta lokakuussa 2023, uudet jäsenet valitaan syyskokouksessa marraskuussa 2023

Puheenjohtaja: Juha Merta / Varapuheenjohtajat: Janne Hokkanen ja Inka Hannula

Muut jäsenet: Emmi Kallio, Mikko Kallio, Johanna Lonka, Elina Parjanen, Erno Peltonen ja Teemu Raudaskoski
Sihteeri, taloudenhoitaja ja vt. toiminnanjohtaja: Heli Innala (elokuu 2023- helmikuu 2024) ja Terhi Loimuneva (maaliskuu – joulukuu 2024.)

11.1.2. Toimikunnat ja työryhmät

Erilliset toimikunnat on valittu joitain tärkeitä toiminta-alueita varten (näyttelytoiminta, tilatyöryhmä, työtila-asiat, tiedotuslehti ja työpajat).

Näyttelytoimikunta lokakuussa 2023, kaksivuotinen, valitaan uusi syyskokouksessa 2023

Jäsenet: Anna Hyrkkänen, J.P Köykkä, Emmi Kallio, Zsuzsa Demeter ja Mikko Kallio

Varajäsenet: Marika Lahdenperä, Teemu Raudaskoski ja Zeynep Kaynar
Sihteeri: Näyttelykoordinaattori Anne Paldanius

11.1.3. Henkilöstö

Seuran ja Taidekeskus Mäntinrannan toiminnot edellyttävät toimihenkilöiden palkkaamista, koska operatiivisen toiminnan ja toimintojen organisoiminen ja kehittäminen, säännöllisen vaihtuvan näyttelytoiminnan toteuttaminen, lainaamotoiminnan ylläpitäminen ja kehittäminen sekä seuran muu laaja toiminta on mahdotonta hoitaa luottamushenkilöiden tai vapaaehtoisten voimin. Palkatut toimihenkilöt ovat osa-aikainen toiminnanjohtaja (80%) ja jäsen- ja taidelainaamovastaava 60 % sekä osa-aikainen (75%) näyttelykoordinaattori ja avoinnapidon puolella työskentelevä päävahtimestari. Lisäksi käytetään apuna 100% palkkatuella palkattavia varavahtimestareita ja näyttelyvalvojia, tarvittaessa palkkatuella voidaan palkata myös osa-aikainen toimistosihteeri. Toiminnanjohtajan opintovapaan ajaksi palkattiin sijainen 1.8.2023-29.2.2024. Seura tukee mahdollisuuksien mukaan eri kulttuurialan oppilaitoksia tarjoamalla niille harjoittelupaikkoja.

Toiminnanjohtaja hoitaa yhdistysasioita, seuran taloutta ja hallintoa, vastaa palkanmaksusta sekä toimii henkilöstön esihenkilönä ja johtokunnan sihteerinä. Toiminnanjohtaja hallinnoi myös seuran työtilakeskuksia ja residenssitoimintaa, toimii mukana hankkeissa sekä valvoo koko Taidekeskuksen toimintoja ja osallistuu johtokunnan ja -ryhmän kehitystyöhön ja päätöksentekoon.

Näyttelykoordinaattori koordinoi Mäntinrannan näyttely- ja tapahtumatoimintaa ja avustaa myös lainaamotoiminnassa. Näyttelykoordinaattori hoitaa seuran oman näyttely- tapahtuma- ja kurssitoiminnan järjestelyt yhdessä vahtimestarin kanssa ja vastaa niiden tiedotuksesta. Hän hoitaa myös residenssitoiminnan ulkomaisia yhteyksiä (ResArtis), esittelee näyttelyitä ja konsultoi yrityksiä sekä yksityishenkilöitä taidehankinnoissa.

Jäsen- ja taidelainaamovastaava vastaa jäsenasioista ja jäsentiedotuksesta, hoitaa lainaamoon liittyviä tehtäviä, kuten lainaamon taloutta ja kehitystehtäviä, sekä toteuttaa ulkoasusuunnittelut seuralta lähteviin tiedotteisiin, mainoksiin ja kutsuihin.

Päävahtimestari hoitaa taidelainaamon ja näyttelyjen avoinnapidon ja asiakaspalvelun, perehdyttää osa-aikaiset näyttelyvalvojat ja varavahtimestarit tehtäviinsä ja huolehtii heidän työnjaostaan. Hänen vastuualueenaan on myös Taidekeskuksen tilojen kunnossapito sekä näyttelyjen ripustamiseen ja purkamiseen liittyvät käytännön tehtävät. Päävahtimestari hoitaa myös pajatoiminnan ja koulutustilaisuuksien käytännön järjestelyjä. Hänen avukseen palkataan osa-aikaisia näyttelyvalvojia ja -vahtimestareita tarpeen mukaan.

Grafiikanpajan työskentelytiloissa toimii pajatoiminnasta vastaavia taiteilijoita, jotka hoitavat pajan käytännön asioita oman työskentelynsä ohessa sekä opastavat uudet tilojen käyttäjät alkuun. Pajatoimintojen ylläpitämiseksi ja kehittämiseksi on paineita palkata tunti- tai osa-aikaperusteinen pajamestari hoitamaan työpajojen sisäisiä toimintoja. Pajamestari hoitaisi työpajojen asioita yhdessä pajavastaavien ja päävahtimestarin kanssa. Myös residenssitoiminnan käytännön pyörittämiseen tarvitaan nykyistä enemmän ja säännöllisempiä työtunteja residenssin vastuutaiteilijalle. Tähän haetaan mahdollisuuksien mukaan rahoitusta.

Johtokunnan ja näyttelytoimikunnan jäsenille maksetaan kokouspalkkiota. Seuran puheenjohtajalle maksetaan tehtävän hoidosta vuosikorvaus.

12. KEHITYSTOIMINTA

Organisaation ja yhteisön kehittäminen:

Seuran organisaatiossa on tapahtunut muutoksia pitkäaikaisen toiminnanjohtajan eläköityessä syksyllä 2021. Murroksen seurauksena seuran organisaatiota, toimintoja ja työnkuvia on uudistettu ja kehitetty vuosina 2021-2023. Seurassa on otettu käyttöön sähköinen taloushallintajärjestelmä (Fennoa) ja taidelainaamojen yhteinen valtakunnallinen verkkoalusta (Gruppo), joiden käyttöön ja synkronointiin liittyvää työtä tehtiin paljon vuonna 2023, ja työ jatkuu osittain vielä vuonna 2024 uuden jäsen- ja taidelainaamovastaavan johdolla. Käytänteitä on kehitetty sekä uusia digitaalisia työskentelyalustoja luotu. Organisaation ja yhteisön kehittäminen sekä prosessien työstiminen jatkuu myös henkilöstömuutoksien takia. Seuran pitkäaikainen näyttelykoordinaattori jäi osa-aikaeläkkeelle, jäsen- ja taidelainaamovastaava vaihtui ja toiminnanjohtajan tehtäviä hoitaa opintovapaan ajan sijainen.

Kevään 2024 aikana seuran strategiaa, toiminnan sisältöjä ja rakenteita päivitetään edelleen. Seuran uusi strategia astuu voimaan kevätkokouksessa vuonna 2024. Siihen liittyvistä asioista, kuten mm. näyttelytilavuokrasta luopumisesta ja taiteilijapalkkioista lisää kohdassa strategiset linjaukset, tavoitteet ja visio: Talous 13.2.)

Kansainvälistyminen

Tampereen Taiteilijaseuralla on pitkä yhteistyöhistoria kansainvälisten taiteilijaseurojen ja residenssitoimijoiden kanssa. Residenssitoimintaa kehitetään lähivuosina laatimalla residenssiohjelma, johon anotaan erillisavustusta. Puitteiltaan vaatimatonta residenssiä halutaan varustella toimivammaksi ja vieraille tarjota aiempaa enemmän palveluita. Vuonna 2022 alkanut yhteistyö Artist at Riskin kanssa luo osaltaan paineita residenssitoiminnan kehittämiseen ja vastuu/vertaistaiteilijan palkkaamiseen, kun residenssin käyttöaste yhteistyön kautta on kasvanut. Residenssivieraiden ja erityisesti AR:n kautta saapuville taiteilijoiden vastaanottamiseen ja opastamiseen tarvitaan vertaistaiteilijan panosta.

13. STRATEGISET LINJAUKSET, TAVOITTEET, VISIO

13.1. Toiminta

Tampereen taiteilijaseuralle luodaan uusi strategia vuosille 2024-2026, joka esitellään jäsenistölle kevätkokouksessa 2024. Keväällä 2023 järjestettiin jäsenistölle työpaja, jossa jäsenistö ideoi ja toi julki kehityskohteita seuran toimintaan. Työpajan tuloksia käytetään pohjana strategian laatimiseen. Myös henkilökunta on pohtinut strategisia linjauksia lähivuosille, ja johtokunta ottaa nämä huomioon laatiessaan uutta strategiaa ja seuran arvopohjaa. Johtokunnalla oli strategiapalaveri syksyllä 2023, ja työ jatkuu talvella 2024. Toiminnanjohtajan sijainen laatii työnsä ulkopuolella YAMK-opinnäytetyön Turun ammattikorkeakouluun aiheenaan eri taiteilijaseurojen strategioiden merkitys, niiden laatiminen, jalkauttaminen käytäntöön ja vaikuttavuus, case-esimerkinä Tampereen taiteilijaseuran strategia, sen laatiminen, jalkauttaminen käytäntöön ja suhde muihin taiteilijaseurojen strategioihin. Tampereen taiteilijaseura toimii opinnäytetyön toimeksiantajana.

Vuonna 2024 tärkeimpinä toimintasuuntina ovat seuran ydintehtävät Taidekeskus Mäntinrannan näyttely- ja työpajatoiminta sekä taidelainaamon kehittämistyö. Seuran näyttely- ja taidelainaamotoimintaa kehitetään ja markkinointia ja asiakaskokemusta tehostetaan. Taidekeskus Mäntinrantaan halutaan tulevaisuudessa synnergiaa ja kävijävirtaa lähialueelle rakentuvan Sara Hildenin taidemuseon kanssa. Tärkeänä koetaan, että taidekeskuksen tunnettavuutta halutaan nostaa myös suuren yleisön keskuudessa. Kurssitoiminnan kasvulla saadaan työtilojen käyttöastetta nostettua ja saadaan enemmän työllistymismahdollisuuksia seuran jäsenitaiteilijoille. Myös työhyvinvointi- ja virkistystyöpajoja markkinoidaan terävämmiin yritysille ja yhteisöille. Näin omarahoitusosuutta saadaan nostettua. Avustusten hakemiseen panostetaan vuonna 2024, jotta kehittämistyötä voitaisiin rahoittaa ja viedä eteenpäin.

Seuran tehtävänä on tukea taiteilijoiden ammatillista identiteettiä. Tukeminen tapahtuu avoimesti jäsenten näkemykset huomioiden. Seuran toiminnan tavoitteena on taiteilijoiden toimintaedellytysten turvaaminen ja siten taiteen läsnäolon varmistaminen tamperelaisten arjessa. Seura edistää toiminnallaan alueen kuvataiteilijoiden taloudellisen aseman kehittymistä ja kehittää omaa toimintaansa löytääkseen uusia rahoitusmuotoja. Monipuolisen toiminnan edellytyksenä on laaja-alainen ja ammattitaitoinen henkilökunta, jolla on erityisosaamisalueensa.

Joustava yhteistyö eri sidosryhmien kanssa jatkuu sekä paikallisesti, valtakunnallisesti että kansainvälisesti. Tampereen Taiteilijaseuran edustajia on aktiivisina toimijoina valtakunnallisissa jäsenliitoissa ja muissa luottamustoimissa, näin seura on mukana laajemminkin taidemaailman vaikuttajana. Seura näkee taiteen tekijät arvokkaina ja merkityksellisinä toimijoina rakentamassa yhteistä, visuaalisesti rikasta ja moni-ilmeistä tulevaisuutta. Tampereen Taiteilijaseuran johtoajatuksena on edistää kansalaisten ymmärrystä taidemaailmasta sekä lisätä maailmaa muuttavien kansalaisten ja taiteen tekijöiden yhteyttä.

13.2. Talous

Seuran taloutta hoitaa toiminnanjohtaja, joka toimii myös rahastonhoitajana. Valvonta ja suunnittelu toteutetaan yhdessä seuran johtokunnan kanssa. Tampereen Taiteilijaseura saa valtion rahoituslain ulkopuolisille taideyhteisöille myönnettävää harkinnanvaraista toiminta-avustusta, Tampereen kaupungin toiminta-avustusta sekä erilaisia hanke- ja kohdeavustuksia yksityisiltä säätiöiltä ja rahastoilta. Seuran omarahoitusosuus perustuu pääasiassa taiteen välitysprovisioihin, jäsenmaksutuottoihin, työpaja- ja kurssimaksuihin sekä työ- ja näyttelytilavuokriin. Seura pyrkii kasvattamaan omarahoitusosuuttaan mm. lainaamo- ja pajatoiminnan aloja kehittämällä.

Vuonna 2022 organisaatiomuutos ja siihen liittyvät henkilöstösiirtymät, taloushallinnon sähköistäminen, kirjanpitoimistoon siirtyminen, valtakunnallisen taidelainaamoalustan kehittäminen, jalkauttaminen ja synkronoiminen uuteen taloushallintojärjestelmään sekä toimintojen ja työskentelyalustojen kehittäminen toteutettiin muun työn ohessa ilman hankerahoitusta. Seuran perustoimintaan, sen kivijalkaan, operatiivisen toiminnan sujuvuuteen ja järjestön ammattimaiseen kehittämiseen liittyvät muutosprosessit toivat välittömiä kustannuksia, joista ei olisi selvitty ilman Taiken myöntämää korotusta toiminta-avustukseen.

Toiminta-avustusten ulkopuoliset apurahat kohdistuvat lähinnä hankkeisiin, eikä niitä voi kohdentaa perustoiminnan olosuhteiden parantamiseen. On siis ensiarvoisen tärkeää, että suurimpien yleisavustusten taso valtion ja Tampereen kaupungin tahoilta nousisi seuran nykyisen toimintalaajuuden vaatimalle tasolle ja että siitä tulisi luonteeltaan pysyvämpää.

Kuten Frame (Nykytaiteen Tiedotuskeskus) julkilausumassaan toteaa: "Kuvataide on jumiutunut rahoituskuoppaan, josta ei alan pienillä vaikuttamisresursseilla olla millään päästy ulos. Kuvataiteen alan rahoitus on vain 4 % valtion kokotaiteen tuesta, yhteensä 15,6 miljoonaa euroa. Suomalaisen kuvataiteen kävijämäärät sen sijaan ovat huippuluokkaa - suuremmat kuin tanssin, teatterin ja sirkuksen yhteensä."

Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen ylläpitäminen ja kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta sekä muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista. Tampereen Taiteilijaseura hakee toiminta-avustukseensa korotusta, jotta sen toiminta voisi kehittyä pitkäjänteisesti, tekijöitä pystytään palkkaamaan riittävästi toiminnan laajuuteen nähden ja asianmukaiset palkka- ja palkkiotasot voidaan vakiinnuttaa niin henkilökunnalle kuin taiteilijoille. Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä, se tavoittaa alueellamme laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa.

13.3. Taloudelliset suuntaviivat vuosille 2024-2026

Tampereen Taiteilijaseuran toiminta ja taloudelliset raamit rakentuvat pääasiassa seuraavien toiminta-alojen/kulumomenttien kautta, jotka kaikki kuuluvat jäsenpalveluiden piiriin ja joko välittömästi tai välillisesti palvelevat taiteilijoita ja kuvataiteen yleisöä laajemminkin:

1. Näyttelytoiminta
2. Elinkeino toiminta: Taidelainaamotoiminta, virkistyspäivä/yritysyhteistyötoiminta
3. Työpaja- ja kurssitoiminta

4. Työ- ja asuintalotoiminta
5. Residenssitoiminta
6. Hankkeet
7. Järjestön hallinto ja tiedotus
8. Kehitystyö

Pystymme arvioimaan vuosittain toistuvan talousrakenteen kautta tulevan kolmen vuoden taloudelliset raamit. Tiedetyt kulut/tulot arvioidaan eri toiminnanaloihin/momentteihin vuosittain. Kiinteät kulut toistuvat suurin piirtein samansuuruisina. Eniten elää henkilöstökuluosuus, jos rahoitus kasvaa, myös palkkoja ja palkkioita voidaan maksaa. Hankkeet, kuten grafiikan pajamestarin palkkaaminen, kansainvälisyyden kehittäminen ja Hiedanranta, toteutetaan mikäli niille saadaan oma erillISRahoituksensa. Näyttelytoiminnan puolelle tarvitaan lisärahaa, sillä seuran tavoitteena on luopua portaittain näyttelytilavuokrista ja maksaa taiteilijoille näyttelypalkkiot. Tulopuolelle on arvioitu tietty määrä omarahoitusta edellisvuosien toteutumien perusteella. Seuran perustoiminnan olosuhteiden parantamisen kannalta on ensiarvoisen tärkeää, että suurimpien yleisavustusten taso valtion ja Tampereen kaupungin tahoilta nousisi seuran nykyisen toimintalaajuuden vaatimalle tasolle. Yleinen maailman poliittinen ja taloudellinen tilanne vaikuttaa myös taiteilijaseuran toimintaan, ja kulujen kasvu ja tulojen heikkeneminen vaikeuttaa toimintaa merkittävästi.

Taloustavoitteet sisältävät seuraavia asioita:

Näyttelytilavuokrat

Portaittain luopuminen näyttelytilavuokrista, tämä sidoksissa julkisen rahoituksen kasvuun. Vuoden 2024 alusta näyttelyajat muuttuvat pidemmiksi eli neliviikkoisiksi. Vuokrataso ei kuitenkaan nouse aikaisemmasta, joten näin näyttelymaksut laskevat 25%. Syyskaudella 2023 laskimme jo näyttelyvuokria 15%.

Näyttelypalkkiot

Opetus- ja kulttuuriministeriön nimittämä työryhmä on laatinut keväällä 2021 ehdotuksen näyttelypalkkiomalliksi, joka koostuu sopimus- ja palkkiokäytäntöjä koskevista suosituksista sekä maksettavien korvausten tasosta. Ehdotuksessa todetaan, että suosituksen lähtökohdat perustuvat tyypillisten museonäyttelyjen keston ja rakenteeseen, jolloin näyttelyjen kestoksi ajatellaan n. 2–3 kuukauden mittaiset jaksot. Muiden näyttelytilojen osalta näyttelykierto voi olla nopeampaa, jolloin suositusta voi soveltaa sen mukaisesti.

Näyttelytoimijoilla on vahva yhteinen tahto mennä kohti sitä, että taiteilijalle voidaan aina maksaa korvaus työstään ja näyttelyn pitämisestä. Pyrkimys on yhdenmukainen OKM:n asettaman näyttelypalkkiotyöryhmän loppuraportin kanssa, joka suosittelee, että Taiteen edistämiskeskus ottaa visuaalisten alojen toiminta-avustuksissa huomioon yhteisön mahdollisuudet maksaa näyttelypalkkioita taiteilijoille. Avustushakemuksessamme ja talousarvioomme 2023 määritellyt palkkiot ja korvaukset pohjaavat työryhmän laatimiin suositustasoihin taiteilijoille maksettavista palkkioista soveltuville osin. Tampereen Taiteilijaseura soveltaa omassa talousarviossaan suosituksia **Suomen Taiteilijaseuran** ehdotuksen mukaisesti siitä, miten maksuja voisi soveltaa gallerioissa, joissa näyttelyjä ei järjestetä ensisijaisesti teosten myynnin tai liikevoiton tavoittelun merkityksessä. Kuvataiteen yhteisöjen toiminta-avustusten tasoa vahvistamalla voidaan laajentaa näyttelypalkkiomallin piirissä olevien toimijoiden joukkoa ja sen myötä järjestelmästä hyötyvien taiteilijoiden määrää ja toimeentuloa.

Johtokunnan ja toimikuntien palkkaus

Myös luottamushenkilöiden palkkiot on nostettava asianmukaiselle tasolle ja ilmaistyyöstä on luovuttava. Jotta toiminta on kestäväällä pohjalla, asiantuntijoille pitää maksaa asianmukaista palkkaa.

Henkilöstö

Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta, talous- tila- ja hankehallinnosta, residenssitoiminnasta sekä taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista. Organisaation muutoksen myötä seura on käynyt läpi työntekijöiden työnkuvat ja tarkastanut palkat, jotta ne ovat minimipalkkasuosituksen mukaisia vastuualueisiin ja työkokemukseen nähden. Tampereen Taiteilijaseura tavoittelee pysyvää parannusta henkilöstöresursseihin seuran operatiivisella puolella. Tavoitteiden taustalla vaikuttaa resurssien riittämättömyys suhteessa toiminnan kasvuun. Laaja-alainen ja monipuolinen toiminta sekä organisaation kehittäminen luovat selkeän tarpeen henkilöstön lisäämiselle.