

Galleria Mältinranta:

ALISA JAVITS: GLITTER DREAMS

Studio Mältinranta:

SAMPO MALIN: Mark Rothko project, 3/4

9.3.-26.3.2019

Galleriassa Alisa Javits:

Teoksen kuvat ovat kuin yksittäisiä, päässä kertautuvia mielikuvia, joilla ei näennäisesti ole mitään yhtenäistä. Teos ei käsittele suoraan glitteriä vaan se on metafora. Se pohtii kaipuuta, kokeilua, uskallusta ja asioita, jotka ihminen löytää ja valitsee omaan elämäänsä. Samalla se puhuu erilaisuuden puolesta ja tasa-arvosta. Jokaisen "glitter dreamsit" ovat sen omia ja muilla ei ole niihin kajoamista.

Alisa Javits työskentelee Helsingissä videon ja installaation parissa. Hän on valmistunut Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulusta valokuvataiteen osastolta. Työssään hän sekoittaa valokuvallisia ja elokuvallisia työskentelymetodeja. Useat teokset toimivat sekä yksikanavaisina versioina, että monikanavaisina installaatioina. Teosten pääteema on ihmisen sisäisen ja ulkoisen kokemusmaailman ristiriita. Ne tarkastelevat mm. yksinäisyyttä, haluja, ikääntymistä, seksuaalisuutta sekä ulkopuolisuutta. Teokset toimivat ikään kuin rakentamalla tunteita, sen sijaan, että loisivat selkeitä tarinoita.

Näyttelyä ovat tukeneet AVEK ja VISEK.

Studiassa Sampo Malin:

Sampo Malinin (s.1977) yksityisnäyttely Mark Rothko project - Väri kerrosten välissä on tutkielma väristä ja värikerroksista tilateoksina. Näyttely on kolmas neljän näyttelyn sarjasta, jonka innoittajana on ollut Mark Rothkon (1903-1970) 1940-luvun lopusta lähtien tekemät kerrokselliset värikerroksitaiteelliset maalaukset. Projektin teokset ovat syntyneet kysymyksistä "Jos Mark Rothko olisi ollut kiinnostunut kolmiulotteisesta ilmaisusta, miltä hänen taiteensa olisi näyttänyt? Kuinka väriin perustuvat teokset olisivat silloin rakentuneet?"

Mark Rothko project ei tee toisintoja innoittajansa teoksista, vaan tarjoaa katsojille värielämyksiä, kokemuksia väristä massana ja väripintojen kerroksellisuuden hajoamisen efektin. Näyttely on leikkiä ja kokeiluja maalauksen ja kolmiulotteisen taiteen kesken. Osa teoksista on dokumentaatioita hetkellisestä värin kerroksellisuudesta ja heijastuksista. Teoksissaan Malin on käyttänyt mm. vettä, mustetta, värivaloja, jäätä, polykarbonaattia, sävytettyjä lakkoja ja projisointeja.

Sampo Malin (s.1977) on valmistunut Kuvataideakatemiasta vuonna 2007. Sen jälkeen hän on osallistunut ryhmänäyttelyihin sekä kotimaassa että ulkomailla. Lisäksi hän on pitänyt useita yksityisnäyttelyitä. Malin tekee usein toisistaan poikkeavia ja jonkin aiheen ympärille rakennettuja näyttelykokonaisuuksia. Hänen teoksiaan yhdistää kuitenkin vähäeleisyys ja leikkisyys, sekä toden ja epätoden välinen vuoropuhelu.

Näyttelyä on tukenut SKR - Hämeen rahasto. www.sampomalin.com

Lisätietoja:

Anne Paldanius, näyttelykoordinaattori

p. 050 550 3145, anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi

Kuvia näyttelyistä löytyy: <http://tampereen-taiteilijaseura.fi/media/>