

Galleria Mäلتinranta:

KIM SOMERUORI: YOUTOMAA

Studio Mäلتinranta:

TEEMU RAUDASKOSKI: HEXAGON 1

5.1.-22.1.2019

Galleriassa Kim Somervuori : Näyttelyn avaa Tampereen taidemuseon johtaja Taina Myllyharju. Näyttely koostuu yksittäisten maalausten lisäksi piirustusinstallaatiosta.

Somervuori katsoo teoksissaan joutomaille, kulman taakse, säröihin ja ruosteeseen. Hänen näyttelyssään tilat ja tunnelmat kumpuavat niin kirjallisuudesta kuin populaarikulttuurista. Ylevä yhdistyy kuluneeseen ja katsoja kääntyy kohti ajan kerrostumia ja materiaalin karheutta.

- Somervuorella on taito yhdistellä ja kiteyttää monipuoliset havainnot ja informaation palaset maaliksi kankaalle, tiloiksi ja tunnelmiksi installaatioihin. Hänen teoksensa antavat katsojilleen mahdollisuuden nähdä ja kokea jotain mille ei ole sanoja.

Maalausten sanat tai maalauksissa olevien tekstien eleet viittaavat ulottuvuuksiin ja merkityksiin, joiden matkaan katsoja voi antautua. Samalla, kun ne ovat tunnistettavia, ne jättävät tilaa katsojan omalle mielikuvitukselle, mielen havainnoille. Somervuori siirtää jatkuvasta ympärillämme olevasta liikkeestä, kulumisesta, kohinasta sekä uusiutumisen jotain näkyjä ja hetkiä teoksiin, joissa olennaista on ymmärrys ja lohtu. Somervuori ei tee ajasta entistä vaikeammin ymmärrettävää vaan hänen tilateoksensa ja niiden rakennusaineena toimivat maalaukset purkavat vaikeita kysymyksiä helpommin lähestyttäväksi, esteettiseksi kuvastoksi.

Kim Somervuori on vuonna 2011 Kuvataideakatemiasta valmistunut kuvataiteen maisteri, jonka edellinen iso yksityisnäyttely nähtiin Forum Box galleriassa Helsingissä. Hänen, Sami Havian ja Ilari Hautamäen yhteisnäyttely kiersi Aineen, Hämeenlinnan ja Jyväskylän taidemuseoissa viimeisen kolmen vuoden aikana.

Teksti: Veikko Halmetoja.

Studiassa Teemu Raudaskoski: Studio Mäلتinrantaan olen tehnyt kuusikulmaisista maalauksista koostuvan installaation Hexagon 1. Maalaukset ovat tehty spinnerin, eräänlaisen itse rakennetun pyörivän maalauspuhjan avulla. Näin kuvailen prosessia kirjallisessa opinnäytetyössäni:

”Spinnerin avulla teen siis maalauksen ytimen, alkuräjähdyksen, sytytän pommin palamaan, annan sen räjähtää, katselen kun se räjähtää yhtä hitaasti kuin Fluxuksen tulitikku (Lightning piece) levittäen maalinesteet ympäri kangasta sattuman varaisesti, mutta samalla jotakin luonnon omaa sääntöä noudattaen. Teen sen monta kertaa: uudelleen ja uudelleen. Pudotan syvyysspommin valtamereen ja annan sen räjähtää. Lukuisista räjähdyksistä alkaa muotoutua kukkia, erilaisia kasveja ja kukintoja. Maalin tekemät muodot ovat alkuräjähdyksen siemeniä, joista kasvaa jotain elävää ja liikkuvaa, orgaanista ja palavaa. Kukat virtaavat kuin vesi. Monimutkaisista alkuaineiden jonoista muodostuneita yhdisteitä, jotka valo taittaa visuaaliseksi näkymäksi. Aivot tekevät niistä muotoja ja keksivät niille merkityksiä.”

Näyttelykokonaisuuteen kuuluu myös videoteos NARU. Se on japaniksi kerrottu kokeellinen lyhytelokuva fiktiivisestä hahmosta nimeltä NARU. (Naru on japaniksi = Tulla joksikin).

Kuvamateriaalia molempien näyttelyn teoksista löytyy sivuilta: <http://tampereen-taiteilijaseura.fi/media/>

Lisätietoja: Anne Paldanius, näyttelykoordinaattori
p. 050 550 3145, anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi