

Galleria Mäلتinranta:

**SIRKKU ROSI: NAARA**

Studio Mäلتinranta:

**MARGARITA ROSSELLÓ RAMÓN: Colourboratory Vol.2**

**29.9.–16.10.2018**

**Galleria: Sirkku Rosi: NAARA**

*Naara* on melkein naaras. Jotain pohjalla virunutta, hukunnutta tai aina ollutta, esiin naarattua.

Mitä metsästä löytyy avohakkuiden jälkeen? Haljenneita kiviä, murennettuja paikkoja, ikävä déjà-vu – taas tämä paikka on hakattu, vaikka sitä jo kerran paettiin. Loputtomasti oksia, joihin kompastuu koko ajan. Hävinneitä maamerkkejä ja suuntavaistonsa menettäneitä samoilijoita. Ajellut mättäät ja karvattomat kalliot. Paljas menetys. Suru ja ehkä hedelmällinen maannos. Odotus, että jos tähänkin joskus nousee jotain.

Naisen keho on lastattu tavoitteilla ja odotuksilla. Mitoilla, karvoilla, kaksinaismoralismilla, synnytystalkoilla ja hyveellisyydellä. Tytöttely ja yli-ikäinen synnyttäminen voivat mahtua samaan ruumiiseen. Millaista feminiinisyttä ihmisen tulee näyttää ja käyttää? Miksi nainen kyykkypissalla on pöyrityttävä siinä missä nurkkiin kuseksiva mies vain hieman nolo? Miksi erilaisilla maitorauhasilla on erilaisia pukukoodeja? Kuukautiset ovat julkinen salaisuus, niiden puuttuminen vielä pahempi. Mitä jos kohdussani kasvaakin lasten sijasta kiviä?

Millaista feminiiniseksi luettua käytöstä ja liikettä subjekti saa toteuttaa ja mikä oletetaan objektiudeksi tai uhriudeksi? Mitä lopulta on feminiinisyys; oletettua naiseutta potentiaalisesti jokaisessa meissä vai mitä tahansa jokaisessa oletetussa naisessa?

*Naara* tutkii esitettyä naiseutta sekä kaikissa olevaa feminiinisyttä. Naisuus ja feminiinisyys ovat helposti sekoitettavia, latautuneita käsitteitä, jotka kuitenkin voivat johtaa täysin eri suuntiin ja ruumiisiin. *Naara* on sekä että. Se on osoitteleva, emotionaalinen ja unelmoiva. Miten maailma toteutuu ja miten se voisi toteutua lihassa?

*Sirkku Rosi (s.1987) on pirkanmaalainen taiteilija ja taidekasvattaja, joka työskentelee tällä hetkellä pääasiallisesti akvarellin ja performanssin parissa. Häntä kiinnostaa arkisten eleiden ritualistisuus ja niiden absurdi poetiikka. Maisteriksi Aalto-yliopistosta vuonna 2015 valmistunut Rosi tutkii kehollisen ja kuvallisen taiteen yhteyttä sekä elettyä kehoa ja lihallisuutta jaettuna kokemuksena. Hänen töissään on lihan hillittyä karnevaalia.*

Näyttelyn yhteydessä galleriassa tapahtuu kehollisia kokeiluita, ja kaikille avoin ruumiintyöpaja. Näiden tarkemmat infot tulevat näyttelyn facebook-sivulle. Taiteen edistämiskeskus on tukenut näyttelyn valmistumista

**Studio: Margarita Rosselló Ramón: Colourboratory Vol.2**

Colourboratory Vol.2 -näyttely rakentuu pienistä tutkielmista, joissa tarkastellaan turvallisuuden värejä yhteiskuntatieteellisen tutkimuksen näkökulmasta. Värien käyttö ei ole viatonta ja värit ovat elimellinen osa inhimillistä toimintaa sekä merkitysten muodostumista. Värit ovat usein niin ilmeisiä, ettei niihin helposti kiinnitä huomiota. Värien käytöllä on kuitenkin sosiaalisia ja poliittisia vaikutuksia, jotka jäävät ilman huomiota mikäli värit ohitetaan olankohautuksella. Näyttelyn tutkielmissa tarkastelun kohteina ovat poliisit, asevoimat, liput sekä arkiset turvallisuusnäkökulmat. Ne asettavat turvallisuuden ja uhkaavuuden yhteyden näkyville.

Näyttely on toinen neljän näyttelyn sarjasta, jotka ovat esillä eri maissa. Ensimmäinen osa oli esillä Berliinissä kesällä 2018. Näyttelyt perustuvat Tampereen yliopiston kansainvälisen politiikan professorin Juha A. Vuoren johtaman kansainvälisen tutkijaryhmän tekemään kansainvälisen politiikan tutkimuksen tieteenalaan lukeutuvaan työhön ja ylittävät näin taiteen- ja tieteentekemisen rajapinnan. Näyttelyä ja taiteellista työtä ovat tukeneet Koneen Säätiö sekä Turun yliopisto.

*Margarita Rosselló Ramón (s.1982) asuu Turussa ja työskentelee kuvataiteilijana sekä taideopettajana. Hän on taiteen maisteri (Aalto yliopisto) sekä muotoilija (Turun ammattikorkeakoulu). [www.margaritarossello.com](http://www.margaritarossello.com)*

Kuvamateriaalia molempien näyttelyn teoksista löytyy sivuilta: <http://tampereen-taiteilijaseura.fi/media/>

**Lisätietoja:**

Anne Paldanius  
näyttelykoordinaattori  
p. 050 550 3145  
[anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi](mailto:anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi)