

Galleria Mäلتinranta: **Jaakko Kahilaniemi: Nature Like Capital**

Studio Mäلتinranta: **Kukka Pitkänen: Hajoavaa**

**20.10. - 6.11.2018**

## Galleria: Jaakko Kahilaniemi

Teoskokonaisuuteni *Nature Like Capital* käsittelee luonnon käyttämistä pääomana. Teokseni tuovat näkyväksi ihmisen ja luonnon ristiriitaisen sekä monimutkaisen suhteen. Töissäni heijastuu sekä itseni että yhteiskunnan kyseenalaistaminen osana luonnon kiertokulkua. Yritän ymmärtää ympäröivää maailmaa ja pyrin töitteni kautta tekemään rauhan luonnon ja ihmisen välille, samalla ymmärtäen pyrkimysteni mahdottomuuden.

Työskentelen kokeellisten veistosinstallaatioiden parissa, joissa teokset toimivat todistusaineistona tekemistäni visuaalisista tutkimuksista. Lähestymistapani aiheeseen on avoin, kokeileva ja leikkisä. Työskentelyni painottuu luonnon materiaaleihin, jotka kohtaavat ihmisen kädenjäljen heijastaen suurempia kysymyksiä maailmasta. Esitän ideani suoraviivaisesti haastaen katsojan ajattelemaan laajemmin töiden kontekstia.

## Studio: Kukka Pitkänen

Kukka Pitkäsen näyttely Studio Mäلتinrannassa käsittelee kasvun ja hajoamisen teemoja. Näyttelyn nimikkoteos, yhdeksänmetrinen lyijykynäpiirros "Hajoavaa" valmistui keväällä 2018 näyttelytilassa Hämeenlinnan taidemuseolla. Keskustelut näyttelyvieraiden kanssa olivat keskeinen osa teoksen syntyprosessia ja kokonaisuudessaan teos nostaa esiin kysymyksiä luonnon ja ihmisen tilasta sekä muuttumattomuuden mahdottomuudesta.

Näyttelyn muissa teoksissa piirrosjälki yhdistyy monotypia-tekniikalla vedostettuihin värikerroksiin tarjoten aavistuksia juurista ja rihmastoista tai vaikkapa soluista ja solurihmastoista. Teosten piirrososat on toteutettu mainoskynillä, jotka taiteilija sai läheiseltään tämän terveyden äkillisen hajoamisen aiheuttama kynien ja mainostamisen tarpeettomuuden. Teoksissaan Pitkänen pohtii sitä, kuinka haurasta - ja silti vahvaa - olemassaolomme on, ja kuinka paljon rakennamme pysyvyyden illuusion varaan.

Pitkänen mieltää itsensä taiteilijana ensisijaisesti taidegraafikoksi. Teospari "Rihmat" on toteutettu piirroksina, mutta edustaa ajatuksen tasolla painetun taiteen olemusta. Painolaatusta poistetaan tai siihen lisätään jotain, ja tämä toiminto nousee näkyväksi lopullisessa teoksessa, vedoksessa. Teospari on oodi matriisi-vedos-ajattelulle, peilikuvallisuudelle sekä muille taidegraafiikkaa leimaaville elementeille.

Pitkästä kiinnostaa työskentelytapa, jossa ennakoimattomuudelle jää tilaa. Hän ei ole luonnostellut näyttelynsä teoksia etukäteen, vaan lähtenyt työstämään niitä suoraan lopulliseen muotoon. Näin työskentely pysyy hänen mukaansa haastavana ja kiehtovana.

*Kukka Pitkänen (s. 1989) asuu ja työskentelee Hämeenlinnassa. Hän on valmistunut kuvataiteilijaksi Saimaan ammattikorkeakoulusta 2013 ja filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta 2018. Tänä vuonna hänen töitään on nähty mm. Hämeenlinnan taidemuseolla, Riihimäen vanhalla lasitehtaalla sekä gallerioissa Suomessa ja Sveitsissä.*

**Näyttelyjen aikana, 23.-28.10.** Tampereella vietetään **Galleriaviikkoa**, jonka aikana tamperelaisissa gallerioissa järjestetään monipuolista kulttuuriohjelmaa: galleriakierroksia oppaiden johdolla (suomeksi, ruotsiksi ja venäjäksi), taiteilijataapaamisia, musiikki- tanssi- ja teatteriesityksiä ym. Lisätiedot: <http://www.tampereengalleriaviikko.fi>

**Taiteilijat ovat paikalla Taidekeskus Mäلتinrannassa yleisön tavattavissa lauantaina 27.10. Jaakko Kahilaniemi klo 12.30 ja Kukka Pitkänen klo 13.** Tervetuloa tapaamaan taiteilijoita!

Kuvamateriaalia molempien näyttelyn teoksista löytyy sivuilta: <http://tampereen-taiteilijaseura.fi/media/>  
**Lisätietoja:** Anne Paldanius, näyttelykoordinaattori, [anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi](mailto:anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi)