

Galleria Mältinranta:

Sakari Kannosto

Viimeiselle rannalle

6.1.2018- 31.1.2018

Etnografinen kuvaelma väistämättömästä.

Kun vesi lopulta nousi, oliko paikkaa minne mennä?

Näyttely rakentuu veistosinstallaatioista. Teokset koostuvat pääasiassa kierrätysmateriaaleista sekä valmisosista. Jokainen teos kertoo omaa tarinaansa katastrofista mutta yhdessä ne rakentavat oman todellisuutensa. Näyttelyn voi nähdä myös kuin etnografisen museon esineistönä. Jäljelle jääneinä merkkeinä ajasta, yrityksistä rakentaa jotain tilanteessa, jossa oli jo myöhäistä toimia.

Sakari Kannosto (s.1973 Helsinki) on valmistunut 2005 kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemiasta kuvanveiston laitokselta. Kannosto on järjestänyt useita yksityisnäyttelyitä sekä osallistunut lukuisiin kotimaisiin ja ulkomaisiin yhteisnäyttelyihin. Hänen teoksiaan on mm. Valtion taidekokoelmissa, Tampereen taidemuseon sekä Kansallismuseon mitalikokoelmissa. Hänet tunnetaan suurikokoisista valmisesineistä ja kierrätysmateriaaleja hyödyntävistä installaatioistaan sekä keraamisista eläimistään. Kannoston teokset liittyvät usein kuluttamiseen sekä ihmisen luontosuhteeseen.

Sakari Kannosto on toiminut myös kuvanveiston opettajana valmistumisestaan lähtien. Tällä hetkellä hän toimii plastisen sommittelun lehtorin virassa Omnia koulutuksessa Espoossa. Vuonna 2014 hän sai Ympäristökasvatusseuran Ruusu-kunniakirjan uusia käytäntöjä ja toimintatapoja luovasta ympäristökasvatustyöstään kuvanveiston keinon. Omnian Av- ja metalliosaston opiskelijat ovat osallistuneet ”Iglu”-teoksen rakentamiseen.