

Minna Parkkinen

***Paseo de los Tristes Surullisten Polku***

**Taidekeskus Mäلتinranta 24.2.-13.3.2018**

Minna Parkkisen *Paseo de los Tristes (Surullisten polku)* -näyttely ilmentää äkillisestä luopumisesta ja menettämisestä aiheutuvaa surua. Näyttelyn lähtökohtana on kokeellinen lyhytelokuvatrilogia *Dive, Grey ja Circle*.

*Paseo de los Tristes* -trilogian ensimmäinen osa *Dive* kuvaa menettämistä, luopumista ja kipua. Toinen osa *Grey* kuvaa suremisen prosessia, aikaa, jolloin ihminen on pysähtyneessä tyhjässä tilassa, josta täytyy alkaa rakentaa uutta elämää. Kolmas osa *Circle* kuvaa puhdistautumista ja irtipäästämistä eli elämänhalun palautumista, ympäristön kauneuden ja arvoituksellisuuden havaitsemista arkisissakin asioissa.

Näyttelyssä elokuvien heijastuma muuttaa muotoaan ja aineellistuu triptyykeiksi. Elokuvan aineettomuus materialisoituu betoniksi, raskaaksi, kuten menetyksen suru, sekä paikoitellen pleksilasiksi, läpinäkyväksi, ikkunaksi uuteen, kuten läpikäyty suru. Katosta roikkuvat, ilmavat kuvat voi kokea elokuvien fyysisenä luurankona yhdellä silmäyksellä, mutta niiden seassa voi myös kävellä omaan tahtiin.

Käsin tekeminen yhdistää näyttelyn eri ilmaisumuotoja. Filmien käsin kehittäminen näkyy kuvapinnoissa erilaisina jälkinä, naarmuina ja maalauksellisena pintana. Kokonaisuus muodostuu valokuva-, kuva-, betoniveistos-, ääni- ja elokuvataiteen ilmaisullisista rajapinnoista. Äänisuunnittelija Janne Jankerin työryhmineen triptyykeihin rakentamat ääniteokset ilmaisevat surua olemukseltaan näkymättömänä, akusmaattisena olentona, joka on läsnä kuiskauksissa ja kaiuissa kuvailmaisun tukena.

*Paseo de los Tristes –trilogia on aiemmin esitetty Tampereen elokuvajuhlien kotimaisessa kilpailusarjassa. Nyt niiden pohjalta syntynyt näyttely nähdään elokuvajuhlien rinnalla Taidekeskus Mäلتinrannassa. Parkkinen on elokuvantekijä ja kuvataiteilija, joka tutkii liikkuvan ja pysäytetyn kuvan suhdetta, ajan käsitettä ja tunteita. Parkkinen työskentelee kokeellisen elokuvan ja valokuvan sekä maalaus- ja betoniveistostaiteen parissa. Kuvataiteilija-medianomi-koulutuksen lisäksi hän on opiskellut valokuvausta Madridissa sekä kokeellista elokuvaa San Franciscossa. Kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla tunnustettu Parkkisen teoksia on esitetty yli 30 festivaaleilla muun muassa Saksassa, Ranskassa, Espanjassa, Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Brasiliassa.*

Näyttelyn avajaiset ovat pe 23.2.2018 klo 18-20. TERVETULOA!

Lisätietoja:

Minna Parkkinen, parkkinen.minna@gmail.com, 050-369 5259

Anne Paldanius, anne.paldanius@tampereen-taiteilijaseura.fi, p. 050 5503145

**Taidekeskus Mäلتinranta**

Kuninkaankatu 2, 33210 Tampere

Avoinna ma-to 12-18, pe-su 12-16